## MODELLO PROGRAMMA

**PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5**

**Titolo modulo**:
Disegno/Documentazione grafica

**Crediti: 2**

**Ore di lezione 10**

**Ore di esercitazione/laboratorio 30**

**Supporti alla didattica in uso alla docenza**
Aula con possibilità di videoproiezione e connessione internet sia per docenti che allievi

**Obiettivo dell'insegnamento**
Il corso intende fornire agli studenti un quadro esaustivo del disegno come strumento di lettura critica e linguaggio grafico con particolare riguardo alle implicazioni nel campo del restauro dei beni culturali.
**Conoscenze e abilità attese**
Padronanza dei più diffusi strumenti di rappresentazione grafica bi e tridimensionale finalizzati all'intervento di restauro.
Consapevolezza dello stretto rapporto tra rilievo del manufatto, metodo di rappresentazione e illustrazione del progetto di restauro.

**Programma/contenuti**
Il corso si articolerà in una serie di lezioni teoriche e di esercitazioni a carattere seminariale. Nel corso delle lezioni gli allievi produrranno un elaborato grafico di restituzione di un manufatto cartaceo o differente preventivamente concordato, configurabile come bene culturale od associabile, secondo differenti modalità di rappresentazione.
Le lezioni teoriche saranno supportate da un corredo iconografico tramite software power point e sistema di videoproiezione.
Attraverso le lezioni teoriche saranno analizzati i principi proiettivi come momento di rappresentazione di manufatti e di prefigurazione di idee compositive. Particolare cura sarà posta alla trattazione del ruolo della rappresentazione nell'intervento di restauro. Saranno trattati i seguenti argomenti: metodi di rappresentazione; codici, convenzioni e simboli nel disegno; rappresentazione del degrado dei materiali; il disegno per il restauro; il ruolo del software per la predisposizione della documentazione per il restauro; la rappresentazione in 2d e 3d sia speditiva che tecnica e fondamenti teorici e approccio all'uso dei principali software.
Gli argomenti trattati saranno sviluppati con il coinvolgimento degli allievi mediante l'illustrazione di modalità di rappresentazione speditiva e tecnica (mediante software Sketchup e Autocad quando possibile) e la successiva predisposizione di elaborati di restituzione grafica di un manufatto previamente concordato.

**Bibliografia**
<u>D'esame:</u>

<u>Di approfondimento:</u>

<u>Sitografia:</u>
Nel corso delle lezioni verrà indicata la bibliografia e sitografia di riferimento.

**Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame**
L'esame finale consisterà nell'illustrazione degli elaborati prodotti nell'ambito del corso nonché nella trattazione degli argomenti oggetto delle lezioni teoriche. L'esame sarà individuale.

**Materiali e attrezzature necessarie all'insegnamento**
L'elenco dettagliato dei materiali e delle attrezzature necessarie allo svolgimento del corso ivi specificato è imprescindibile per poter usufruire degli stessi.
Videoproiettore, lavagna classica, pc per studenti con software licenziati o versione student, attrezzi di misura manuale (calibro, metro ecc)

**Elenco nominativi dei docenti che condividono il corso**
Allegare *curricula vitarum* sintetici come da modello precedente
Disponibile all'esecuzione di moduli interni al corso con personale interno a IC PA

Campobasso, 9.10.2024

Firma

Gianluca Vitagliano
sottoscritto digitalmente