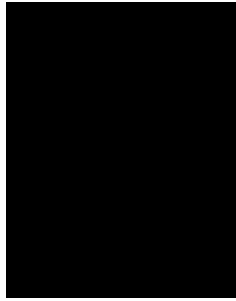


CURRICULUM VITAE



EUROPASS



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>Valentina</b>
Cognome	<b>Vianello</b>
Indirizzo	[REDAZIONE]
Telefono	[REDAZIONE]
Indirizzo E-Mail	<b><u>valentina.vianello@cultura.gov.it</u></b>
Nazionalità	[REDAZIONE]
Data di nascita	[REDAZIONE]
Codice fiscale	[REDAZIONE]

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da Ottobre 2025 – in corso	Vicedirettore della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro.
Da Novembre 2024 – in corso	<b>Funzionario Restauratore Conservatore</b> - Ministero della Cultura presso Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro 00184 Roma – Via Milano, 76 <a href="https://icpal.beniculturali.it/">https://icpal.beniculturali.it/</a>
Ottobre 2024	<b>Restauratore</b> dipendente Ales S.P.A. presso Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro 00184 Roma – Via Milano, 76 Supporto alle attività di restauro e condizionamento di manufatti cartacei e pergamenei, alle visite presso i laboratori di restauro.
Febbraio 2022 – Settembre 2024	<b>Collaboratore</b> presso Archivio Centrale dello Stato 00144 Roma - Piazzale degli Archivi, 27 <a href="https://acs.cultura.gov.it/">https://acs.cultura.gov.it/</a> Attività di censimento conservativo, diagnostica e restauro nella gestione del Servizio di Conservazione e Restauro e dell'Ufficio Prestiti
Giugno 2022	<b>Assistente alla docenza</b> presso Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro 00184 Roma – Via Milano, 76 Ambito: <i>Laboratorio di restauro</i> – Modulo: <i>Restauro sigilli</i>
10 Giugno 2022	Relatore presso il <b>Salone Internazionale del Restauro dei Beni Culturali e Ambientali</b> - Ferrara <a href="https://www.salonedelrestauro.com/">https://www.salonedelrestauro.com/</a> Intervento dal titolo “ <i>Restaurare la memoria della Nazione</i> ” a cura dell'Archivio Centrale dello Stato

Settembre 2021 – Gennaio 2022

**Collaboratore** per Alma S.r.l.

00178 Roma - Via Quinzio Flaminio, 21

Intervento di restauro conservativo su:

- 23 documenti in pergamena manoscritti con sigillo plumbeo pendente (XIII-XVI sec.) appartenenti alla Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di S. Scolastica (Subiaco – RM); contestuale intervento di ricondizionamento conservativo su 163 documenti in pergamena manoscritti, di medesima appartenenza, in parte con sigillo plumbeo pendente (XIII- XVI sec.): realizzazione di cartelle in cartoncino alveolare *acid free* con alloggi in schiuma di polietilene espanso Plastazote® sagomati *ad hoc* per i sigilli.
- Un volume a stampa del 1571 con coperta in pergamena semifloscia appartenente alla Biblioteca Comunale di Venafro.
- Due opere piane contemporanee di Emanuele Luzzati appartenenti all'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane: tecnica mista (pastello a cera e gouache) su carta.
- Un album fotografico di stampe all'albumina montate su supporti secondari in cartoncino, appartenente all'Accademia di Francia.

Luglio - Settembre 2021

**Collaboratore** per Studio P. Crisostomi S.r.l. – Beni Culturali

00184 Roma - Via Clementina, 6

[www.studiocrisostomi.it/](http://www.studiocrisostomi.it/)

Pulitura e ricondizionamento conservativo di n. 3171 negativi fotografici su lastre di vetro e n. 655 acetati di cellulosa appartenenti all'Archivio Storico Fotografico della Soprintendenza di Siracusa

Maggio – Giugno 2021

**Assistente alla docenza** presso

Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro

00184 Roma – Via Milano, 76

[www.icpal.beniculturali.it/](http://www.icpal.beniculturali.it/)

Ambito: *Laboratorio di restauro* – Modulo: *Restauro sigilli e tessuti*

Febbraio – Marzo 2021

**Collaboratore** per Studio P. Crisostomi S.r.l. – Beni Culturali

00184 Roma - Via Clementina, 6

[www.studiocrisostomi.it/](http://www.studiocrisostomi.it/)

Pulitura e ricondizionamento conservativo di ca. 2600 negativi fotografici su lastre di vetro appartenenti alla Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

Gennaio 2020 – Febbraio 2021

**Collaboratore** per Istituto Centrale per la Grafica

00187 Roma - Via della Stamperia, 6

[www.grafica.beniculturali.it/](http://www.grafica.beniculturali.it/)

- Attività di supporto al prestito di opere appartenenti alla collezione dell'Istituto a fini espositivi sul territorio nazionale ed internazionale.
- Attività di accoglienza dei prestiti e di assistenza per l'allestimento della mostra "*Piranesi. Sognare il sogno impossibile*"
- Attività di revisione conservativa e redazione di *condition report*

- Attività di conservazione e restauro di opere appartenenti alla collezione dell'Istituto

- 12 Ottobre 2020  
culturali di Roma”
- Relatore** – Seminario “I Fondi orientali conservati presso le Istituzioni  
Società Geografica Italiana ONLUS  
00184 Roma RM - Via della Navicella, 12
- Settembre-Ottobre 2020
- Collaboratore** per Federica Delia *Paper, Book and Photograph Conservation Studio* – Roma  
<http://federicadelia.com/>  
Censimento conservativo, pulitura a secco e condizionamento del *Fondo Atlantici e Rari* della Società Geografica Italiana, consistente in ca. 200 volumi e ca. 1.300 opere cartografiche (dal XVI al XXI sec.), manoscritti e a stampa con esemplari di grande formato.
- Luglio-Agosto 2020
- Collaboratore** per Alma S.r.l.  
00178 Roma - Via Quinzio Flaminio, 21  
Interventi di conservazione e restauro senza smontaggio su 10 volumi a stampa (XIX-XX sec.) appartenenti alla Biblioteca Medica Statale di Roma, caratterizzati da legature rigide in pergamena, mezza pelle e carta marmorizzata, tela.
- Luglio 2020
- Collaboratore** per Ilaria Camerini  
Interventi di restauro e condizionamento di 655 fotografie, in particolare positivi alla gelatina bromuro d'argento su supporto cartaceo, appartenenti all'Archivio di Stato di Roma.  
- Numerazione degli esemplari  
- Documentazione fotografica  
- Pulitura a secco e rimozione di depositi coerenti e incoerenti  
- Distensione del supporto mediante umidificazione con soluzione idroalcolica  
- Integrazione delle lacune e consolidamento delle abrasioni
- Settembre – Dicembre 2019
- Collaboratore** per Federica Delia *Paper, Book and Photograph Conservation Studio* – Roma  
<http://federicadelia.com/>  
Censimento conservativo, pulitura a secco e condizionamento del *Fondo Orientale* (XVII - XIX sec.) appartenente alla Società Geografica Italiana di Roma, consistente in ca. 500 opere eterogenee quali volumi, opere cartografiche, rotoli cinesi, *emakimono* e *kakemono* giapponesi, manoscritti e a stampa con esemplari di grande formato.
- Gennaio – Giugno 2019
- Work Experience** (Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte)  
Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro  
00184 Roma – Via Milano, 76  
[www.icpal.beniculturali.it/](http://www.icpal.beniculturali.it/)  
Intervento di conservazione e restauro su documenti membranacei con sigillo pendente in cera e in piombo (XV-XVI sec) appartenenti alla

*Collezione pergamene, serie Roma – Gesuiti/Famiglia Cenci Bolognetti*  
dell'Archivio di Stato di Roma

Febbraio – Marzo 2019

**Collaboratore** per Studio P. Crisostomi S.r.l. – Beni Culturali  
00184 Roma - Via Clementina, 6  
[www.studiocrisostomi.it/](http://www.studiocrisostomi.it/)

Censimento conservativo effettuato su 2463 volumi a stampa (dei secoli XVI-XX) appartenenti al fondo *Manoscritti e Rari* della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Dicembre 2018 – Gennaio 2019

**Progettazione di restauro**

Archivio di Stato di Roma

00186 Roma - Corso del Rinascimento, 40

[www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/](http://www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/)

- 269 fotografie (positivi all'albumina e alla gelatina ai sali d'argento) afferenti al lotto *Archivio Famiglia Del Drago – Parte Seconda* (ultimo quarto del XIX sec);

- 12 volumi (supporto cartaceo e legature in pergamena) afferenti al lotto *Notai del Tribunale dell'Auditor Camerae* (fine XVI - inizio XVIII sec)

Novembre 2018

**Mini Master**

Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

20121 Milano - Via Lovanio, 5

[www.fondazionecologni.it/it](http://www.fondazionecologni.it/it)

4 moduli di insegnamento:

*Storia delle Arti Applicate* a cura di Scuola Corsi Arte;

*Progettazione* a cura del Politecnico di Milano;

*Gestione della microimpresa* a cura di SDA Bocconi;

*Comunicazione digitale* a cura di Iulm

16 Ottobre 2018

**Relatore** – Seminario in occasione della

Cerimonia di consegna del certificato di validazione della

**Carta Hanji S-1 Shinhyeonse Traditional Hanji (Gyeongseongnam-do Uiryong)**  
**Esperienze di restauro**

Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro

00184 Roma – Via Milano, 76

Settembre 2018

Candidatura vincitrice del bando

**“Una scuola, un lavoro. Percorsi d'eccellenza”** ideato e sostenuto dalla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

20121 Milano - Via Lovanio, 5

[www.fondazionecologni.it/it](http://www.fondazionecologni.it/it)

[www.unascuolaunlavoro.it/](http://www.unascuolaunlavoro.it/)

2016-2017

**Cantiere di conservazione e restauro**

Scuola di Alta Formazione

Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro

<http://www.icpal.beniculturali.it/>

Intervento di restauro sul “Diplomatico S. Michele di Murano”, indulgenza collettiva rilasciata da 12 cardinali al monastero di S.

Martino di Oderzo. Documento in pergamena miniata datato 1494 conservato presso l'Archivio Storico del Sacro Eremo di Camaldoli.

Settembre – Novembre 2016

**Tirocinio di formazione e orientamento**

Instituto Valenciano de Conservaci3n, Restauraci3n e Investigaci3n (IVC+R) de Cuturarts Generalitat

46010 Valencia – Calle Pintor Genaro Lahuerta, 25

Interventi di conservazione e restauro su registri d'archivio e volumi manoscritti (XV – XVIII sec.) di fondi appartenenti a: Archivos Municipales de Onteniente, Benicarl3 y Bocairente, Real Colegio Seminario del Copus Christi, Biblioteca Municipal de Rafelbu3nol (Comunidad Valenciana);

- Intervento di restauro e distensione con il metodo giapponese del *karibari* di una mappa del XV sec. realizzata ad acquerello su carta foderata con supporto telato;

- Revisione dello stato di conservazione di 31 disegni a colori su carta di Joaquin Sorolla per il montaggio dell'esposizione "Sorolla Intimo" presso il Museo de Bellas Artes de Castellon (Comunidad Valenciana);

- Interventi di depolveratura e condizionamento di materiale archivistico cinquecentesco presso l'Archivo Catedral de Valencia (Valencia);

- Ricognizione dello stato di conservazione di 500 mappe catastali finalizzata all'elaborazione di un progetto di restauro presso l'Archivo Municipal de Requena (Comunidad Valenciana).

Luglio 2016

**Tirocinio di formazione e orientamento**

Studio P. Crisostomi s.r.l.

00184 Roma - Via Clementina, 6

<http://www.studiocrisostomi.it/>

Interventi di restauro su:

- Globo celeste (XVI sec)

- Bozzetti e figurini originali provenienti dall'Archivio Storico Ricordi realizzati per la prima rappresentazione dell'opera *Turandot* al Teatro alla Scala di Milano (25 aprile 1926)

- Manifesto su carta patinata della seconda met3 del Novecento

- Due volumi XVII-XVII sec a stampa su carta con coperte in cuoio

Ottobre 2015

**Tirocinio di formazione e orientamento**

Istituto Centrale per la Grafica

00186 Roma - Via della Stamperia, 6,

[www.grafica.beniculturali.it/](http://www.grafica.beniculturali.it/)

Redazione di *condition report* per il materiale fotografico destinato alla mostra "Alfabeto Fotografico Romano", lavoro svolto presso diversi istituti di conservazione coinvolti nell'iniziativa proposta dall'ICG e dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, fra cui l'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte, la British School at Rome, l'American Academy in Rome e la Biblioteca Hertziana. L'esposizione, con sede a Palazzo Poli, ha avuto luogo dal 16 maggio al 2 luglio 2017

Maggio 2015

**Tirocinio di formazione e orientamento**

Associazione onlus "Pellizza da Volpedo"  
15059 Volpedo (AL) - Via Sovera, 2 - <http://www.pellizza.it/>  
Interventi di conservazione, restauro e ricondizionamento della collezione fotografica prodotta dall'azienda Fratelli Alinari, appartenuta al pittore Pellizza da Volpedo.

- Giugno 2014 **Tirocinio di formazione e orientamento**  
Biblioteca del Monastero delle Clarisse Eremitte  
Santa Maria della Provvidenza - Fara in Sabina  
<http://www.clarisseremite.com/>  
- Valutazione dello stato di conservazione del fondo dei libri antichi;  
- Monitoraggio entomologico e microclimatico;  
- Operazioni di depolveratura dell'intero fondo e di piccolo restauro ove necessario.
- Marzo 2014 Partecipazione al *Salone Internazionale del Restauro dei Musei e delle Imprese Culturali* – Ferrara  
<http://www.salonedelrestauro.com/new/it/home/>  
Stand IC-RCPAL
- Giugno 2013 **Tirocinio di formazione e orientamento**  
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma  
00185 Roma – Viale Castro Pretorio, 105 –  
[www.bnccrm.beniculturali.it/](http://www.bnccrm.beniculturali.it/)  
- Tutela e conservazione presso i depositi e gli spazi espositivi della BNCCRM  
- Attività di depolveratura e condizionamento sulle carte del fondo manoscritto di Vincenzo Miotti (XVIII sec)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 20 aprile 2018 **Laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (110/100 e lode)**  
Scuola di Alta Formazione  
Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro  
00184 Roma – Via Milano, 76  
<http://www.icpal.beniculturali.it/>  
Area formativa di riferimento: Materiale librario e archivistico. Manufatti cartacei e pergamenacei. Materiale fotografico, cinematografico e digitale.  
Corso quinquennale a ciclo unico articolato in 300 crediti formativi  
Titolo della tesi: "I privilegi di laurea: testimonianze del Siculorum Gymnasium Catanensis. Studio, analisi e restauro".  
Oggetto della tesi: intervento di restauro conservativo su quattro privilegi di laurea in forma *libelli* (XVII-XVIII sec), recanti coperte rivestite in raso e taffeta di seta, conservati presso l'Archivio Storico dell'Università di Catania. Sperimentazione scientifica finalizzata all'identificazione del prodotto più idoneo alle operazioni di consolidamento della pellicola pittorica su supporto cartaceo e membranaceo.

2010-2012 **Frequentazione corso di laurea triennale in  
Conservazione e Restauro del Libro e del Documento**  
Facoltà di Lettere e Filosofia – Università Tor Vergata  
00133 Roma – Via Columbia, 1  
<http://www.corest.lettere.uniroma2.it/>

Luglio 2010 **Conseguimento Diploma di Scuola Secondaria Superiore**  
Liceo Scientifico G.B. Morgagni  
00152 Roma – Via Fonteiana, 125

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua Madre	<b>Italiano</b>		
Altre Lingue	<b>Inglese</b>	<b>Francese</b>	<b>Spagnolo</b>
Capacità di lettura	B2	B1	A2
Capacità di scrittura	B2	B1	A2
Capacità di espressione orale	B2 (2017)	DELFB1 (2009)	
Certificazioni			

## PUBBLICAZIONI

Marzo 2021 L. Brugiotti, G. Gambari, V. Vianello, *L'intervento di restauro in Da Roma verso sud. La veduta e l'antico nelle acqueforti di Piranesi*, catalogo della mostra (Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa 21 dicembre 2021-11 aprile 2022) a cura di P. L. de Castris, Artem, 2021

10 Luglio 2019 Šoltys K., Planý M., Biocca P., Vianello V., Bučková M., Puškárová A., Sclocchi M.C., Colaizzi P., Bicchieri M., Pangallo D., Pinzari F., 2019, **Lead soaps formation and biodiversity in a XVIII Century wax seal coloured with minium**, in *Environmental Microbiology*, London, 2019

**Competenze Professionali** Capacità organizzativa sviluppata nel corso di laboratori pratici, esercitazioni e tirocini, nella definizione delle fasi di lavoro e nell'impiego dei materiali. Elevata predisposizione a lavorare in team. Abilità manuale e grafica.

**Competenze Informatiche** Programmi di grafica e di elaborazione digitale delle immagini (Adobe Photoshop e Lightroom)  
Strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione interattive)

**Patente di Guida** B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Altre competenze Fotografia analogica e digitale

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003**

Roma, 16/11/2025

