



Ministero per i beni e le attività culturali

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

PROGRAMMA A.A. 2018-2019

Settore scientifico disciplinare: **MSTO 08**

Docente: **De Pasquale Andrea**

Modulo: **Storia del libro e della stampa**

CF: **2** N. complessivo di ore: **16**

Anno: **I** Semestre: **I**

Metodi didattici:

- Lezione frontale

Contenuti e programma del corso (max 10 righe):

La fabbrica del libro dal XV al XIX secolo: uomini, tecniche, materiali; i caratteri da stampa: disegno e incisione dei punzoni, battitura delle matrici, fusione e rifinitura dei caratteri, i caratteri di legno; la composizione: preparazione dei testi, composizione delle pagine, correzione delle bozze, imposizione delle forme; la stampa: torchio e parti componenti, supporti speciali: carta colorata, seta, pergamena; stampa in rosso e nero, correzione delle bozze imposte, correzioni al torchio; le illustrazioni: xilografie, calcografie, litografie, illustrazioni colorate; le parti del libro: frontespizio, gli elementi del paratesto, colophon.

Modalità di valutazione:

Orale

Testi adottati:

A. De Pasquale, *La fabbrica delle parole. Tecniche e sistemi di produzione del libro a stampa tra XV e XIX secolo*, Firenze, Olschki, 2018; Id., *Che cos'è la bibliologia*, Roma, Carocci, 2018.