



Ministero per i beni e le attività culturali

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

PROGRAMMA A.A. 2018-2019

Settore scientifico disciplinare: **M-STO/08**

Docente: **Francesca Grauso**

Modulo : **Storia delle biblioteche**

CF : **2** N. complessivo di ore: **16**

Anno: **1** Semestre: **1**

Metodi didattici:

- Lezione frontale; ai temi fondamentali della materia, svolti in prospettiva storica, saranno affiancati temi monografici
- Attrezzature: videoproiettore, anche con collegamento internet

Sarà prevista una visita presso una biblioteca di conservazione per conoscerne le procedure di accrescimento delle raccolte, conservazione, gestione e fruizione del materiale

Obiettivi formativi:

Attraverso la storia delle biblioteche si intendono fornire elementi per la riflessione sulla conservazione e la fruizione del materiale librario e documentario antico; si faranno emergere gli ambiti culturali e i progetti che hanno sotteso la costituzione delle collezioni librarie, sia pubbliche che private; verrà posta particolare attenzione ai segni di appartenenza a tali raccolte ancora reperibili nei libri e nei documenti medievali e moderni.

Contenuti e programma del corso:

Introduzione: biblioteche e archivi; raccolta, conservazione e fruizione del materiale librario e documentario

Prospettiva storica: le biblioteche nel mondo antico (l'esempio dei papiri di Ercolano e della biblioteca di Filodemo di Gadara); l'evoluzione delle raccolte nel medioevo e nell'età umanistica: biblioteche monastiche e conventuali, delle antiche università, l'umanista collezionista di libri, le biblioteche principesche, cardinalizie e papali; l'avvento della stampa; il XVII sec. e la nascita della biblioteca pubblica; l'incameramento dei libri delle sopresse delle congregazioni religiose nel XVIII e XIX



Ministero per i beni e le attività culturali

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

sec.; le biblioteche nel mondo anglosassone: la public library; le biblioteche nazionali; la biblioteca contemporanea: tra conservazione e pubblica lettura.

Approcci monografici: le maggiori biblioteche, medievali, umanistiche e moderne in Italia e in

Europa, i siti istituzionali di quelle ancora esistenti, il loro posseduto antico e le modalità di conservazione, gestione e fruizione; i segni sui libri; la censura libraria; gli antichi inventari; i moderni cataloghi e OPAC di libri antichi.

Modalità di valutazione: orale

Testi di riferimento:

F. Barbier, *Storia delle biblioteche: dall'antichità a oggi*, presentazione di G. Montecchi, Milano, Bibliografica, 2016

La biblioteca infinita: i luoghi del sapere nel mondo antico. Catalogo della mostra, a cura di R.

Meneghini e R. Rea, Milano, Electa, 2014

Le biblioteche nel mondo antico e medievale, a c. di G. Cavallo, Laterza, Roma-Bari, 2008⁸

L. Canfora, *Per una storia delle biblioteche. Lezione Roberto Tassi 2015*, Bologna, Il Mulino, 2017

G. Cavallo, *Dallo scriptorium senza biblioteca alla biblioteca senza scriptorium*, in *Dall'eremo al*

cenobio, a cura di G. Pugliese Carratelli, Milano 1987, pp. 331-421

I luoghi della memoria scritta: i libri del silenzio, i libri del decoro, i libri della porpora, a c. di V.

Di Giacomo, Roma, Editalia, 1994

G. Montecchi, *Storie di biblioteche di libri e di lettori*, Milano, Angeli, 2018

A. Serrai, *Breve storia delle Biblioteche in Italia*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2006

P. Traniello, *Storia delle biblioteche in Italia, dall'Unità a oggi*, Bologna, Il Mulino, 1997 (capitoli scelti)