

MODELLO PROGRAMMA

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5

Titolo Insegnamento ovvero Titolo modulo:

Storia e tecnica della miniatura

Crediti: 2

Ore di lezione: 16

Ore di esercitazione/laboratorio

Supporti alla didattica in uso alla docenza

Computer
Proiettore

Obiettivo dell'insegnamento

Il corso si propone di offrire una conoscenza degli aspetti tecnico-materici, formali, iconografici del codice miniato medievale dalle sue origini al Tardogotico; di analizzare le immagini miniate in rapporto al testo di riferimento; di utilizzare con abilità gli strumenti informatici e le tecniche multimediali nell'ambito dello studio della storia della miniatura.

Programma/contenuti

Il corso offre un'introduzione sulla produzione del libro miniato dall'età tardoantica al Tardogotico (con particolare attenzione al passaggio dal rotolo al codice, ai manoscritti di età tardo antica e paleocristiana, alla rinascita carolingia e ottoniana, all'età romanica con particolare riferimento ai manoscritti di formato atlantico e agli exultet, alla produzione di età gotica in ambito europeo). Alla lettura storico-artistica si affiancherà l'approfondimento tecnico-esecutivo dell'immagine miniata. Le lezioni frontali saranno accompagnate da visite a biblioteche di conservazione di manoscritti minati.

BibliografiaD'esame:

J. Alexander, *I miniatori medievali e il loro metodo di lavoro*, Modena 2003

De arte illuminandi e altri trattati sulla tecnica della miniatura medievale, a cura di F. Brunello, Padova 1992

Di approfondimento:

O. Pächt, *La miniatura medievale. Un'introduzione*, Torino, Bollati Boringhieri, II ed., 2013

Power Point delle lezioni forniti dalla docente

Sitografia:

Durante il corso si acquisirà familiarità con le piattaforme digitali delle più importanti biblioteche di conservazione di manoscritti, con particolare riferimento alla Biblioteca Apostolica Vaticana per i progetti:

- Piattaforma di consultazione digitale dei manoscritti DigiVatLib <https://digi.vatlib.it>
- Piattaforma *Thematic Pathways on the Web. IIF annotations of manuscripts from the Vatican collections* <https://spotlight.vatlib.it/>

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

L'esame si svolgerà in forma orale e verificherà la capacità di comprensione e di lettura critica del manoscritto o dell'immagine miniata, la padronanza del lessico specifico della disciplina.

Elenco nominativi dei docenti che condividono il corso

Allegare *curricula vitarum* sintetici come da modello precedente

Luogo e data

Roma, 1 ottobre 2024

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Chiara Succi", written in a cursive style.