

PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare.....ING IND 22.....

Modulo didattico...Scienza e tecnologia della carta, pergamena, cuoio e papiro.....

CF.....6 (sei)..... **N. complessivo di ore**.....48.....

Anno.....I.....**Semestre**...I.....

Metodi didattici:

- Lezione frontale
- Esercitazioni

Collaboratori: Non previsti

Obiettivi formativi (testo di massimo 1000 caratteri)

Il corso si propone come obiettivo la conoscenza del libro come manufatto e l'acquisizione dei criteri di indagini pertinenti applicati ai materiali costituenti, per una corretta decodifica dei dati disponibili e la loro riaggregazione funzionale. Si partirà dal libro manoscritto fino al libro a stampa soffermandosi sull'evoluzione delle tecniche e sulla modalità di manifattura relazionandoli ai mutevoli contesti di produzione, circolazione e conservazione. Ci si propone pertanto di dotare gli studenti delle competenze e abilità (conoscenza dei materiali specifici, riconoscimento delle peculiarità distintive e delle eventuali criticità conservative, individuazione dello stato di salute dei singoli elementi strutturali, ecc.), consapevolezza delle metodologie di intervento applicabili. Nell'ottica di applicare queste competenze alla conservazione verrà testato un sistema descrittivo di tipo gerarchico e il suo vocabolario normalizzato (per il libro e per le sue parti) declinato anche per gli aspetti specifici dei danni rilevati ed elaborare sistemi di rilevamento dati mediante l'utilizzo di un vocabolario controllato che possa tradursi in maniera disambiguata in ambiente digitale. L'obiettivo è quello di sviluppare nuove competenze applicabili alla figura del conservatore-restauratore.

Contenuti e programma del corso (testo di massimo 1000 caratteri)

La produzione del libro in Occidente. Il libro e le sue componenti materiali. I supporti scrittori: storia, tecnologia di produzione e adattamento funzionale. Analisi delle tecniche di assemblaggio e sinergia dei materiali. Caratteristiche fisiche e chimiche e le problematiche relative ai metodi scientifici per riflettere sull'efficacia dei trattamenti e sugli "effetti" a lungo termine sul bene culturale. Uso dei materiali per costruzione del prodotto-libro in oriente e in occidente e l'utilizzo di nuovi materiali nella confezione e nel restauro. Problemi legati alla conservazione dell'oggetto-libro: criticità e ipotesi di intervento su casi studio.

Modalità di valutazione

- Scritto
- Orale



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

Testi adottati:

Gli itinerari della carta. Dall'Oriente all'Occidente ... a cura di Carla Casetti Brach, Roma Cangemi Editore, 2010 (Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario, Quaderni, 1)

Materiali e prodotti per il restauro librario a cura di Rossana Rotili (Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario, Quaderni, 1)

E. Cursi, *Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book*, Il Mulino 2016, pp. 1-160

W. Schmid, *A History of Paper*, Berlin, Springer, 2010

M.F. Suarez - HR Woudhuysen *The Book: A Global History*, Oxford, Oxford University Press, 2013

Altre risorse didattiche es. dispense, audiovisivi, materiali reperibili sul web, presentazioni.



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007