



Ministero per i beni e le attività culturali

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

**PROGRAMMA
A.A. 2018-2019**

Settore scientifico disciplinare: MSTO 08

Docente: Andrea De Pasquale

Modulo: Storia del collezionismo librario e archivistico

CF: 2 N. complessivo di ore: 16

Anno: III Semestre: II

Metodi didattici:

- Lezione frontale

Contenuti e programma del corso (max 10 righe):

Fondi storici e collezioni speciali; il concetto di rarità e di pregio; la bibliofilia; i cataloghi di vendita e il mercato librario; il concetto di riserva.

Gli archivi e il collezionismo di documenti d'archivio: fondi archivistici, documenti sciolti, carteggi e autografi; il collezionismo nelle biblioteche personali e d'autore; le raccolte di incunaboli e di libri prodotti da tipografi celebri (Bodoni, Elzeviri, Giunti ecc.); le collezioni di libri su supporti speciali; le collezioni di grafica e di cartografia; il collezionismo di cimeli legati alla storia della stampa: le origini dei musei del libro in Italia e in Europa.

Modalità di valutazione:

Orale

Testi adottati:

- De Pasquale, *I fondi storici delle biblioteche*, Milano, Editrice Bibliografica, 2001;
- M. Gregorio, *Imago libri. I musei del libro in Europa*, Milano, S. Bonnard, 2006 (solo le parti segnalate a lezione);



Ministero per i beni e le attività culturali

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

- A. De Pasquale, *Gli archivi in biblioteca*, Savigliano, L'artistica editrice, 2008;
- A. De Pasquale, *I musei nelle biblioteche: una politica culturale antica e nuova*, "Accademie e Biblioteche d'Italia", X/1-4., n.s, 2015, pp. 13-36;
- A. De Pasquale, *I primi musei del libro in Italia*, "Bibliothecae.it", 5, n. 2 (2016), <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6391/6162>>;
- A. De Pasquale, *Le collezioni speciali delle biblioteche*, in c.d.s.