

| | |
|---------------------|--|
| | <i>CURRICULUM VITAE</i> |
| | <i>INFORMAZIONI PERSONALI</i> |
| Cognome Nome | Giovanni Bellucci |
| Indirizzo | <i>Via Ercole Bombelli, 7 – 00149 ROMA</i> |
| Cittadinanza | <i>italiana</i> |
| Data di nascita | <i>16.04.1960</i> |
| Codice Fiscale | BLLGNN60D16H501I |
| Recapiti telefonici | 06/48291341/343 (ICRCPAL) |
| E-mail | giovanni.bellucci@beniculturali.it |
| | Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario (ICRCPAL) Ministero per i beni e le attività culturali Laboratorio di Restauro Via Milano, 76 – 00184 Roma, Italia |

| | ISTRUZIONE E FORMAZIONE |
|-----------|---|
| 1979 | -Diploma maturità – Istituto Tecnico |
| 1997 | -Corso per pronto intervento e squadra antincendio |
| 2004-2006 | Attestato di frequenza corso d'informatica "21 Lifelong Learning" presso Mibact |
| 2006 | Attestato di partecipazione al seminario "Indagini diagnostiche per l'esame di fotografie antiche" organizzato nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze applicate ai Beni Culturali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" |
| 2008 | Attestato di partecipazione al convegno "Salute sicurezza e formazione: indagine sulle attività di restauro" |
| 2009 | -Attestato di partecipazione al corso di addestramento SiCAR progetto RE-ARTE presso Mibact |

| | DOCENZE |
|------|--|
| 2019 | Docenza presso la Scuola di Alta Formazione e Studio dell' ICRCPAL A.A 2018-2019 -Restauro membranaceo modulo 2 (40 ore) |
| 2018 | Docenza presso la Scuola di Alta Formazione e Studio dell' ICRCPAL A.A 2017-2018 -Restauro membranaceo modulo 1 (60 ore) -Restauro membranaceo modulo 2 (40 ore) |
| 2017 | Docenza presso la Scuola di Alta Formazione e Studio dell' ICRCPAL A.A 2016-2017 -Restauro membranaceo modulo 1 (60 ore) -Restauro membranaceo modulo 2 (40 ore) Docenza nell'ambito del progetto europeo Tempus -Restauro cartaceo presso l'Università Ezzitouna di Tunisi (35 ore) - Restauro cartaceo presso I.C.R.C.P.A.L.(16 Ore) |
| 2016 | Docenza presso la Scuola di Alta Formazione e Studio dell' ICRCPAL A.A 2015-2016 -Restauro membranaceo modulo 1 (75 ore) -Restauro membranaceo modulo 2 (50 ore) |
| 2015 | - Docenza presso la Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL A.A 2014-2015 Modulo restauro membranaceo (75 ore) - Docenza presso la Fondazione per le Conservazione e il Restauro dei Beni Librari di Spoleto percorso formativo "tecnico del restauro dei beni culturali-settore materiale librario e archivistico e manufatti cartacei e pergamenei. "Tecniche di restauro della pergamena" e "Attività laboratoriale: esercitazioni pratiche di restauro della pergamena. Verifica e valutazione (64 ore) - Docenza presso la Scuola di alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL A.A 2014-2015 Tirocinio formativo per le studentesse B.Costantini, M.S.Maggio e L.Vardaro (600 ore) Restauro Antiquae Urbis Imago Accuratissime Ex Vetusteis Monumentis formata Fondo incisioni della Basilica dei Santi Apostoli |
| 2014 | -Docenza presso la Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL A.A 2013-2014 Modulo Restauro membranaceo (80 ore) - Docenza presso la Scuola di Alta Formazione e studio dell'ICRCPAL AA 2013-2014 Tirocinio formativo per le studentesse M.S.Maggio e I.Vezzosi (200 ore) Restauro coperta del vol. miscellaneo 83 della biblioteca Casanatense Restauro delle carte e della coperta del vol.EVIII 11 della Biblioteca casanatense |
| 2013 | Docenza presso la Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL A.A 2012-2013 Modulo didattico "Restauro membranaceo" (80 ore) Modulo didattico "Restauro di opere d'arte su carta moderna, contemporanea e lucidi" (20 ore) -Docenza nell'ambito del progetto REPAQ presso l'Archivio di Stato dell'Aquila "Carte moderne: tipologia e metodologia di restauro" (3 maggio 2013) |
| 2012 | -Docenza presso la Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL A.A 2011-2012 Modulo didattico "Restauro cartaceo"(80 ore) -Docenza presso il laboratorio dell'Archivio di Stato dell'Aquila, nell'ambito del progetto REPAQ (9 luglio 2012) |

| | |
|------|---|
| 2011 | -Docenza presso la Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL A.A 2010-2011 Modulo didattico "Restauro cartaceo" (89 ore) |
| 2010 | -Docenza in occasione dello stage svolto in convenzione con l'Università Tor Vergata di Roma |
| 2009 | -Docenza in occasione stage a seguito convenzione con l'Università di Udine -Docenza in occasione stage a seguito convenzione con l'Associazione Scuole Tecniche di Torino |
| 2007 | - Docenza al Corso per restauratori organizzato dal CFLR in collaborazione con la Biblioteca d'Alessandria d'Egitto sotto il patrocinio dell'Unesco - Docenza in occasione stage a seguito convenzione con l'Università degli Studi di Siena |
| 2006 | -Docenza allo "Stage per Conservatori-Restauratori" |
| 2005 | -Docenza al Corso di addestramento professionale organizzato dal CFLR |
| 2004 | Docenza Corso di restauro per 5 studenti organizzato dal CFLR |
| 2003 | -Docenza stage per restauratori privati organizzato dal CFLR |
| 1999 | -Docenza stage organizzato dall'Università di Udine |
| 1991 | Docenza ai corsi di formazione professionale messi in atto dalla Regione Calabria in convenzione con il CFLR |

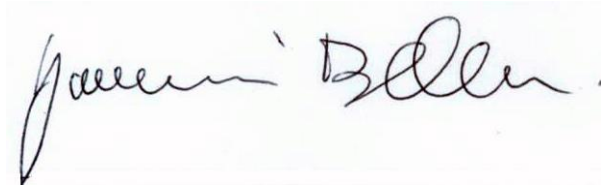
| | COMPETENZE |
|------|---|
| 2018 | <p>-Componente commissione dell'esame finale del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico (quinquennale) in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR-02) nel Percorso Formativo Professionalizzante 5 "Materiale librario ed archivistico; manufatti cartacei e pergamenei; materiale fotografico, cinematografico e digitale" abilitante alla professione di Restauratore di beni culturali anno accademico 2017/2018 – sessione di novembre 2018. Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"</p> <p>-Componente commissione dell'esame finale. Diploma accademico abilitante alla professione di Restauratore di beni culturali anno accademico 2016/2018 – sessione aprile 2018. Accademia di Belle Arti di Bologna</p> |
| 2017 | <p>-Componente commissione dell'esame finale. Diploma accademico abilitante alla professione di Restauratore di beni culturali anno accademico 2016/2017 – sessione di novembre 2017. Accademia di Belle Arti di Bologna</p> |
| 2016 | <p>-Componente commissione dell'esame finale del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico (quinquennale) in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR-02) nel Percorso Formativo Professionalizzante 5 "Materiale librario ed archivistico; manufatti cartacei e pergamenei; materiale fotografico, cinematografico e digitale" abilitante alla professione di Restauratore di beni culturali anno accademico 2014/2015 – sessione di aprile 2016. Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"</p> <p>- Relatore tesi di laurea "Analisi storica, diagnostica e restauro del codice APUG 1179" laureanda M.S.Maggio Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico (quinquennale) in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR-02) nel Percorso Formativo Professionalizzante 5 "Materiale librario ed archivistico; manufatti cartacei e pergamenei; materiale fotografico, cinematografico e digitale" abilitante alla professione di Restauratore di beni culturali anno accademico 2014/2015 sessione Aprile 2016</p> <p>-Relatore tesi di laurea " Dentro la Storia: i quaderni di Elsa Morante " laureanda Marina Macri Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico (quinquennale) in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR-02) nel Percorso Formativo Professionalizzante 5 "Materiale librario ed archivistico; manufatti cartacei e pergamenei; materiale fotografico, cinematografico e digitale" abilitante alla professione di Restauratore di beni culturali anno accademico 2015/2016 sessione novembre 2016</p> |
| 2015 | <p>-Componente commissione dell'esame finale del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico (quinquennale) in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR-02) nel Percorso Formativo Professionalizzante 5 "Materiale librario ed archivistico; manufatti cartacei e pergamenei; materiale fotografico, cinematografico e digitale" abilitante alla professione di Restauratore di beni culturali anno accademico 2014/2015 – sessione di novembre 2015. Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"</p> <p>-Componente commissione dell'esame finale. Diploma accademico abilitante alla professione di Restauratore di beni culturali anno accademico 2014/2015 – sessione di novembre 2015. Accademia di Belle Arti di Bologna</p> |

| | |
|----------|--|
| 2014 | <p>-Componente commissione dell'esame finale del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico (quinquennale) in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR-02) nel Percorso Formativo Professionalizzante 5 "Materiale librario ed archivistico; manufatti cartacei e pergamenacei; materiale fotografico, cinematografico e digitale" abilitante alla professione di Restauratore di beni culturali anno accademico 2013/2014 – sessione di novembre 2014. Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"</p> <p>-Organizzazione della partecipazione dell' ICRCPAL al XXI Salone dell'Arte e del Restauro dei Beni Culturali e Ambientali 2014: allestimento del laboratorio di restauro con la partecipazione degli studenti della SAF, organizzazione degli incontri tecnici e della pubblicazione dei contributi dell'Istituto sui cataloghi della fiera e del MiBACT</p> |
| 2013 | <p>-Coordinatore delle attività di laboratorio connesse al cantiere didattico della S.A.F. presso l'Archivio Storico Minerario della società Igea spa di Monteponi (CI) dal 14 al 27 settembre 2013</p> <p>-Organizzazione della partecipazione dell' ICRCPAL al XX Salone dell'Arte e del Restauro dei Beni Culturali e Ambientali 2013: allestimento del laboratorio di restauro con la partecipazione degli studenti della SAF, organizzazione degli incontri tecnici e della pubblicazione dei contributi dell'Istituto sui cataloghi della fiera e del MiBACT</p> |
| 2012 | <p>-Coordinatore attività di laboratorio degli studenti della S.A.F. presso l'Archivio Storico Comunale di Sant'Agostino (Fe) dal 29 settembre al 13 ottobre 2012</p> |
| 2011 | <p>- Collaudo del restauro e del condizionamento della collezione Fondo Amori</p> <p>- Relazione tecnica su Analisi Evangelinario purpureo di Sarezzano sec. V-VI d.C.</p> <p>- Relazione tecnica su materiale dell'Archivio Storico sede centrale INPS</p> |
| 2010 | <p>- Collabora all'organizzazione e allestimento spazio espositivo e di un piccolo laboratorio di restauro in occasione della manifestazione "La conservazione della memoria storica" presso la Società Geografica Italiana di Roma</p> |
| Dal 2008 | <p>Componente del servizio prevenzione e protezione con competenza nei settori delle attrezzature di lavoro, dei dispositivi di protezione individuali, della segnaletica e della movimentazione manuale dei carichi</p> <p>-Componente della squadra per la gestione delle emergenze</p> |
| 2007 | <p>-Componente del gruppo di lavoro del CFLR per lo studio e la determinazione dei migliori sistemi di conservazione dei Rotoli del Mar Morto, in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Restauro e l'Istituto Centrale per la Patologia del Libro</p> |
| 2002 | <p>- Membro della Commissione istituita presso il CFLR per le linee di attività dell'istituto</p> |

Dal 1985

- Collabora alla redazione dei progetti di restauro di materiale documentario

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI PRESENTI NEL CV AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N. 196 'CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI' E DEL GDPR (REGOLAMENTO UE 2016/679)"

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is written in a cursive style and appears to read "Gaetano Baller".