

MODELLO PROGRAMMA

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5

Titolo Insegnamento ovvero Titolo modulo: Museologia generale

Crediti: 2

Ore di lezione: 16

Ore di esercitazione/laboratorio: 0

Supporti alla didattica in uso alla docenza:

/

Obiettivo dell'insegnamento

Il corso intende fornire agli allievi gli strumenti di base per comprendere l'origine, lo sviluppo, il ruolo e le funzioni del museo nella società al fine di interpretare consapevolmente le questioni relative al patrimonio culturale materiale e immateriale (conservazione, tutela, studio, ricerca, didattica, fruizione, valorizzazione, comunicazione) e di acquisire la conoscenza degli strumenti necessari a garantire azioni corrette di tutela e fruizione.

Programma/contenuti

Concetti di base: Museologia e Museografia. Cenni di storia del collezionismo. Nascita del museo pubblico e sua evoluzione dal Settecento a oggi. Il museo contemporaneo e il suo ruolo nella società. La transizione digitale.

Il museo come istituzione: il dibattito teorico e le definizioni. Il ruolo di ICOM. Organizzazione e funzioni del museo. Cenni di legislazione dei beni culturali e normativa di settore. Le convenzioni internazionali. Esportazione illecita e restituzioni.

Bibliografia

D'esame: Maria Vittoria Marini Clarelli, *Il museo nel mondo contemporaneo. La teoria e la prassi*, Carocci editore, Roma 2024.

Di approfondimento: Concetti Chiave di Museologia, a cura di André Desvallées e François Mairesse, Armand Colin, Parigi 2010 Edizione italiana, 2016 (scaricabile al link: https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/concetti_chiave_di_Museologia_it.pdf)

Sitografia: <https://www.icom-italia.org>

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

Valutazione scritta secondo scheda di valutazione un uso presso la Scuola.

L'esame scritto potrà essere integrato, a discrezione della docente, da un colloquio orale.

Elenco nominativi dei docenti che condividono il corso

/

Luogo e data

Milano, 8 ottobre 2024

Firma

Filippo Bezzani
