

Francesca Barchiesi

francesca.barchiesi@cultura.gov.it

ICPAL

Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro

Via Milano, 76

00184 Roma

Esperienze lavorative

06/11/2024 – in corso	Funzionario restauratore a tempo indeterminato presso l'ICPAL - Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, Ministero della Cultura, Italia
01/06/2024 – 31/10/2024	Intervento conservativo su quattro documenti conservati presso il Museo Garibaldino di Mentana
01/01/2024 – 31/05/2024	Collaborazione con Librarti Restauro. Intervento di restauro su materiale librario finalizzato alla digitalizzazione dei documenti.
01/07/2023 – 31/10/2024	Contratto di lavoro a tempo determinato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana per il progetto di digitalizzazione dei manoscritti conservati presso la stessa.
15/01/2023 – 30/06/2023	Contratto di lavoro a tempo determinato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana per il restauro e la conservazione di beni librari conservati presso la stessa.
01/09/2022 – 31/08/2023	Contratto di “Tutorato al Laboratorio di restauro 5 – Materiale archivistico e librario” presso Il Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell’arte dell’Università di Roma Tor Vergata, Corso di laurea Magistrale a Ciclo unico in Conservazione e restauro dei Beni Culturali, Percorso Formativo Professionalizzante 5
01/02/2022 – 31/12/2022	Contratto di collaborazione con la ditta ALMA Srls. Interventi di restauro su materiale librario
19/11/2021 – 19/04/2022	Intervento conservativo sul diploma cartaceo «Cacciatori del Tevere» conservato presso il Museo Garibaldino di Mentana, Roma.

01/02/2021 – 31/12/2021	Contratto di lavoro a tempo determinato con la società M.T.S.. Incarico svolto presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
16/12/2020 – 30/01/2021	Contratto di collaborazione con la ditta ALMA Srls. Interventi di restauro su materiale librario
26/11/2020 – 10/12/2020	Contratto di collaborazione con lo Studio P. Crisostomi SRL. Intervento di depolveratura e censimento conservativo dei registri dell'Archivio Storico Comunale di Mompeo (RI)
30/09/2020 – 30/11/2020	Contratto di collaborazione con la ditta M.T.S.. Interventi di restauro su materiale librario
14/09/2020 – 15/11/2020	Contratto di collaborazione con la Dott.ssa Giulia Doni. Censimento conservativo del materiale conservato presso la Biblioteca Statale del Monumento di Santa Scolastica, Subiaco.
12/11/2018 – 21/12/2018	Collaborazione con Art'è- Conservazione Restauro di Beni Cartacei e Fotografici.

Incarichi e attestati di docenza

A.A. 2024-2025	Attività di docenza nell'ambito disciplinare "Storia dell'arte moderna. Storia del disegno, dell'incisione e della grafica" per il modulo "Storia del disegno, dell'incisione e della grafica" Titolare del corso Dott. Gianni Pittiglio Totale 4 ore di lezione
A.A. 2024/2025	Incarico di co-docenza nell'ambito disciplinare "Laboratorio di restauro" per il modulo "Restauro di supporti cartacei antichi (seconda parte)" Titolare del corso Dott.ssa Martina Moroni Totale 2 CFU, 40 ore di lezione
A.A. 2024/2025	Attività di docenza nell'ambito disciplinare "Laboratorio di restauro" per il modulo "Cantiere didattico" Totale 6 CFU, 120 ore di lezione

Istruzione e formazione

01/10/2014 – 23/07/2020

Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, PFP 5 con votazione 110 su 110 e lode conseguita presso l'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro (ICPAL)

Titolo della tesi di laurea: "Il libro cinese: forma e materia. Studio e restauro dei Detti della scuola di Confucio"

09/2008 – 06/2013

Diploma di maturità scientifica conseguito presso il Liceo Scientifico Statale di Roma "Talete" con votazione di 88/100.

04/07/2025

Attestato di partecipazione workshop "Prodotti innovativi per la deacidificazione e la pulitura dei supporti cartacei"

Rilasciato da Nasier in collaborazione con il Laboratorio di restauro del Libro e di Opere d'Arte su Carta dell'Abbazia di Praglia

20/02/2020

Attestato di partecipazione alla *Lectio Magistralis* "Tibet, monasteri, piante e carta" del Dott. Alessandro Boesi

Rilasciato dalla Scuola di Alta Formazione dell'ICPAL

20/06/2018 – 21/06/2018

Attestato di partecipazione "Tecniche di Restauro Giapponese" Macroarea di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma di Tor Vergata

Rilasciato dall'Università degli Studi di Roma di Tor Vergata

12/03/2018

Attestato di partecipazione "Nanoparticelle libri e documenti"

Rilasciato dall'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro

30/01/2018 – 31/01/2018

Attestato di partecipazione "Opere d'arte moderne e contemporanee su carta"

Rilasciato dall'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro

Conferenze, lezioni e convegni

23/12/2020 - “Presentazione “Il libro cinese: forma e materia. Studio e restauro dei Detti della Scuola di Confucio”

Presentazione nell’ambito dell’insegnamento di Tiziana Macaluso, restauro cartaceo, PFP5, Università degli Studi di Torino, Laurea magistrale a Ciclo Unico in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali” A.A. 2020/2021

12/10/2020 - “I Fondi Orientali conservati presso le Istituzioni culturali di Roma” presso Società Geografica Italiana Onlus, Villa Celimontana, Via della Navicella 12, Roma.

Relatrice nella giornata di studio “I Fondi Orientali conservati presso le Istituzioni culturali di Roma” con l’intervento “Il libro cinese: forma e materia. Studio e restauro dei Detti della Scuola di Confucio”

11/10/2020 - “Domenica di carta 2020” presso Biblioteca Casanatense di Roma.

Relatrice nell’evento “Domenica di carta” con l’intervento “Il libro cinese: forma e materia. Studio e restauro dei Detti della Scuola di Confucio”

Tirocini formativi

16/07/2018 – 30/09/2018	Tirocinio formativo presso il Laboratorio di Restauro della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
02/10/2017 – 05/12/2017	Tirocinio formativo presso il Laboratorio di Restauro dell’Istituto Centrale per la Grafica di Roma
02/10/2017 – 05/12/2017	Tirocinio formativo presso il Laboratorio di Restauro del Museo delle Civiltà (MuCiv) - Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini di Roma
08/07/2017 – 18/07/2017	Tirocinio formativo presso il Laboratorio di Restauro dell’Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi di Roma
29/08/2016 – 09/09/2016	Tirocinio formativo presso l’Archivio e la Biblioteca dell’Eremo di Camaldoli presso Fondazione Camaldoli Cultura ONLUS
21/09/2015 – 23/10/2015	Tirocinio formativo presso l’Archivio dell’Istituto Comprensivo Statale Daniele Manin

Competenze linguistiche

Madrelingua italiana

Inglese

- Ascolto: B2
- Lettura: B2
- Produzione orale: B2
- Scrittura: B2

Tedesco

- Ascolto: A2
- Lettura: A2
- Produzione orale: A2
- Scrittura: A2

Coreano

- Ascolto: A1
- Lettura: A1
- Produzione orale: A1
- Scrittura: A1

Competenze digitali

Padronanza del pacchetto Office (Word, Excel, Power Point)

Utilizzo di software per editing foto (Lightroom; Photoshop)

Sistema operativo Windows 11, macOS

Patente di guida

Patente B