

PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare
ING IND 22

Modulo didattico
Scienza e tecnologia della carta, della
pergamena, del cuoio, del legno e del papiro

CF 6 **N. complessivo di ore 48**

Anno I **Semestre I**

Metodi didattici: (si prega di cancellare dall'elenco le voci non pertinenti)

- Lezione frontale
- Esercitazioni
- Parte delle lezioni verranno svolte in laboratorio per mostrare le tecniche di osservazione dei materiali costitutivi dei supporti scrittori e delle opere grafiche. Utilizzo dello stereo microscopio, del microscopio ottico in campo chiaro e in luce polarizzata.

Collaboratori: alcune lezioni potranno essere svolte presso i laboratori dell' ICR in Via di San Michele 22 a cura dei funzionari MIC Anna Valeria Jarvis e Marcella Ioele. Tali lezioni non comportano oneri per l'amministrazione.

Obiettivi formativi

Fornire agli allievi gli strumenti critici per conoscere i materiali costitutivi delle opere e il loro comportamento. Definizione dei criteri della conservazione e del restauro degli stessi.

Contenuti e programma del corso

Il corso si articola in una rassegna della storia dei supporti scrittori utilizzati sia in Oriente sia in Occidente.

La cellula vegetale. Istologia e anatomia del legno. Legni omoxili e legni eteroxili.

La manifattura della pergamena e della carta. Tecnologia della carta: l'evoluzione delle tecniche di fabbricazione e dei materiali impiegati. La carta da supporto scrittorio a supporto per la stampa e il disegno. Caratteristiche chimico fisiche delle pergamene e della carta.

Principi per una corretta conservazione dei manufatti organici. Alcuni casi di studio: Il cartone preparatorio de "La scuola di Atene". Studio dei materiali costitutivi e dei materiali impiegati per il restauro. Le carte orientali da utilizzare per il restauro.

Modalità di valutazione

- Scritto e o Orale



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

Testi adottati:

Papermaking, History and Technique o fan ancient craft. Dover publications, 2000

Le papier, 2000 ans d'histoire, Lucien Polastron. Imprimerie Nationale Editions, Paris, 1999

Altre risorse didattiche: vengono forniti tutti i supporti didattici utilizzati nel corso delle lezioni frontali: presentazioni di pp, link con filmati inerenti le tecniche di raffinazione delle fibre vegetali e sulla concia dei pellami per la manifattura delle pergamene. Vetrini per l'osservazione al microscopio ottico dei preparati dei materiali costitutivi oggetto del corso.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007