



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

Avviso pubblico di procedura comparativa per il conferimento di incarichi di docenza presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 – Conservazione e Restauro dei Beni Culturali e abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali” per il PFP 5.

Anno Accademico 2017/18

Visto il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., e in particolare gli articoli 29, commi 8 e 9, e l'art. 182, come novellati dal Decreto Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal Decreto Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 (di seguito: “Codice”);

Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modifiche, concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445: “Disposizioni legislative in materia di semplificazione di documentazione amministrativa” s.m.i.;

Visto il Decreto Ministeriale 7 ottobre 2008 concernente l'ordinamento dell'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario;

Visti i regolamenti attuativi dell'articolo 29, commi 7, 8 e 9 del Codice, emanati con Decreti Ministeriali 26 maggio 2009, n. 86 – concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori dei beni culturali – e n. 87 – concernente la definizione dei criteri di insegnamento del restauro dei beni culturali;

Visto il Decreto Interministeriale 2 marzo 2011 “Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – LMR/02”;

Visto il parere di conformità in ordine all'istituzione e all'attivazione del Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, a ciclo unico (quinquennale), per il Percorso Formativo Professionalizzante 5, della Commissione tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'accreditamento delle istituzioni formative e per la vigilanza sull'insegnamento del restauro, del 13 settembre 2011;

Visto il Decreto Direttoriale “Regolamento SAF” dell'ICRCPAL del 27 maggio 2014;

Visto il Decreto Interministeriale 25 agosto 2014 con il quale l'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario è autorizzato a istruire e ad attivare il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 – Conservazione e Restauro dei Beni Culturali ed abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali”;

MIBACT-IC-RCPAL
ICRCPAL
0001862 10/10/2017
CI. 31.10.10.07/23



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

E' INDETTA

una procedura di valutazione comparativa per il conferimento di incarichi di docenza presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 – Conservazione e Restauro dei Beni Culturali e abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali” per il PFP 5 “Materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale” dell’Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario (d’ora in avanti “Istituto”) A.A. 2017/2018.

Art.1 Oggetto del Bando

E' indetta la procedura di valutazione comparativa per il conferimento dei sotto indicati incarichi di didattica finalizzata a lezioni frontali ed attività teorico-pratiche di laboratorio e di supporto alle lezioni frontali:

Primo Anno					
Ambito	Modulo	CFU	Ore	Anno	Sem
ING-IND/22	Scienza e tecnologia dei materiali: della carta, della pergamena, del legno, del cuoio, dei metalli, dei tessuti	4	24 + 15	1°	I
M-STO/08	Codicologia	2	16	1°	I
M-STO/08	Storia delle biblioteche dalle origini ai giorni nostri	2	16	1°	I

Secondo Anno					
Ambito	Modulo	CFU	Ore	Anno	Sem
FIS/01	Fondamenti di fisica: ottica, acustica ed elettromagnetismo	2	16	2°	I
Laboratorio di restauro	Legatura libraria	2	40	2°	I



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

Terzo Anno					
Ambito	Modulo	CFU	Ore	Anno	Sem
Laboratorio di restauro	Restauro librario senza smontaggio	6	120	3°	I-II
Laboratorio di restauro	Restauro dei beni fotografici	6	120	3°	I-II

Quarto Anno					
Ambito	Modulo	CFU	Ore	Anno	Sem
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	2	16	4°	II
L-ART/03	Editoria d'arte contemporanea	4	32	4°	II
Laboratorio di restauro	Restauro fotografico	2	40	4°	I-II

Art.2 Requisiti generali per la partecipazione alla selezione

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura di valutazione comparativa per il conferimento degli incarichi di docenza i dipendenti dell'Istituto e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo oltre a soggetti esterni in possesso di un'alta qualificazione scientifica e professionale nell'ambito dei contenuti previsti per ciascun modulo didattico come indicato nel prospetto allegato all'art. 1.

I candidati che si trovano nelle condizioni previste dall'Art. 3 commi 1 e 3, del D.M. 87/2009, riportate nell'**allegato A** del presente Avviso dovranno comprovare l'alta qualificazione scientifica con il curriculum e le pubblicazioni con riferimento al settore inerente l'attività didattica da svolgere (PFP 5 "Materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenacei, materiale fotografico, cinematografico e digitale") nonché dalla pregressa attività didattica presso la SAF dell'Istituto e/o di ricerca nelle materie tipiche del settore e in particolare per quelle oggetto dell'Avviso.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

Art. 3 Domanda e termine di ammissione

Le domande di partecipazione, redatte secondo lo schema dell'**allegato B** del presente Avviso e i relativi allegati dovranno pervenire, debitamente sottoscritte, considerata l'imminenza della data di avvio del Corso, a mezzo posta ordinaria o mano presso la Segreteria della Scuola (via Milano 76, 00184 Roma) o per via telematica al seguente indirizzo di posta elettronica: **ic-rcpal.scuola@beniculturali.it entro e non oltre le ore 16:00 del giorno 27 ottobre 2017.**

Non verranno prese in considerazione le domande che perverranno successivamente a tale termine e pertanto anche eventuali istanze di partecipazione inviate a mezzo posta ordinaria dovranno inderogabilmente pervenire entro il termine perentorio di cui sopra. Al riguardo l'Istituto non risponde di eventuali disguidi o ritardi postali o comunque imputabili a fatto di terzi o caso fortuito o forza maggiore.

Le domande dovranno essere corredate dal **curriculum vitae** e dal **dettagliato programma del corso**.

I docenti di tutte le materie che prevedono anche attività di laboratorio dovranno indicare le attrezzature, i prodotti, i materiali e gli spazi necessari. I docenti dovranno indicare sulla domanda di partecipazione se intendono avvalersi di collaboratori per lo svolgimento delle lezioni.

I candidati sono tenuti a presentare domande separate per ogni singolo incarico di docenza cui intendono concorrere.

Con tale domanda gli aspiranti ai predetti insegnamenti si impegnano a rispettare, pena la revoca dell'incarico, tutte le delibere che verranno assunte dal Direttore della Scuola e dal Consiglio Didattico per il migliore svolgimento della didattica, e in particolare:

- l'accettazione dell'impegno didattico inerente ciascuna disciplina o laboratorio didattico;
- l'obbligo della valutazione degli studenti durante il Corso e negli esami fissati dal calendario della Scuola;
- il rispetto del calendario delle lezioni;
- l'obbligo di ricevere in apposito orario gli studenti e di dedicare il tempo e la cura necessaria al superamento degli esami.

Art. 4 Procedura di valutazione comparativa

Con Decreto del Direttore della Scuola sarà nominata una Commissione giudicatrice che delibererà in merito all'attribuzione degli insegnamenti in seguito alla verifica del possesso dei requisiti come precisato nell'art. 2.

Successivamente, a suo insindacabile giudizio, la Commissione giudicatrice procederà alla valutazione comparativa delle domande in base ai seguenti criteri:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

- a. l'affinità oggettiva al settore scientifico/disciplinare in cui è compreso l'insegnamento da attribuire con il profilo del candidato che ha presentato la domanda;
- b. pregressa attività didattica nell'insegnamento oggetto dell'Avviso svolta presso la SAF o presso Università in insegnamenti tipici del Percorso Formativo Professionalizzante 5 "Materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale";
- c. titoli scientifici e pubblicazioni su riviste internazionali o nazionali inerenti il settore scientifico disciplinare;
- d. valutazione del programma proposto in base alla sua coerenza con gli obiettivi di alta formazione richiesti dalla Scuola;
- e. nel caso di dipendenti dell'Amministrazione dello Stato: ruoli e funzioni ricoperti con specifico riferimento alla materia dell'insegnamento oggetto dell'Avviso con annesso elenco delle attività svolte;

Nel caso di libero professionista: le opere e/o i servizi (incarichi di progettazione, direzione lavori di restauro ecc.) realizzati per Enti e Aziende pubbliche e private.

Anche in presenza di una sola domanda la Commissione giudicatrice può riservarsi di non procedere all'affidamento ove non ravvisi congruità con gli obiettivi di alta formazione richiesti dalla Scuola.

Art. 5 Pubblicità della presente procedura di valutazione comparativa

Il presente Avviso pubblico di procedura di valutazione comparativa è reso disponibile sul portale web dell'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario gli indirizzi: www.icpal.beniculturali.it e www.saf-icpal.beniculturali.it

Art. 6 Conferimento degli incarichi

Gli incarichi di docenza sono conferiti con atto del Direttore della SAF, previa formale autorizzazione da parte del Dirigente dell'Ufficio di appartenenza del candidato.

Art. 7 Norma finanziaria

Per l'attività di docenza non è prevista alcuna retribuzione, eventuali spese di missione saranno rimborsate secondo i parametri previsti dalle tabelle ministeriali.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

Art. 8 Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Annamaria Torroncelli
Direttore della Scuola.

Art. 9 Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Istituto per l'attività di gestione delle procedure di cui al presente Avviso. I dati elaborati con strumenti informatici verranno conservati in archivio informatici e cartacei. I dati personali potranno venire resi noti ai titolari del diritto di accesso secondo le disposizioni di legge.

Il Direttore della SAF

Dott.ssa Annamaria Torroncelli

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Annamaria Torroncelli', written over the printed name.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

Allegato A

(estratto dal D.M. 87/2009, art.3)

Caratteristiche del corpo docente

1. I docenti delle discipline tecniche di restauro teorico e di laboratorio o di cantiere sono scelti tra i restauratori di beni culturali individuati ai sensi dell'articolo 182, commi 1, 1-bis, 1-ter, 1-quater ed 1-quinquies e 2 del Codice, i quali siano in possesso di uno dei seguenti requisiti:

- a) abbiano svolto attività di docenza per almeno un biennio continuativo presso le scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'articolo 9 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, nonché presso le università, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno quattro anni;
- b) abbiano svolto attività di docenza per almeno un triennio continuativo presso corsi di restauro attivati dalle scuole di restauro regionali ovvero presso corsi di restauro attivati dalle accademie di belle arti, della durata di almeno tre anni, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno cinque anni;
- c) abbiano maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno dodici anni;
- d) siano docenti universitari;
- e) siano docenti delle accademie di belle arti afferenti ai settori scientifico disciplinari ABPR 24, 25, 26, 27, 28, di cui al decreto ministeriale 22 gennaio 2008, n. 482;
- f) si siano diplomati all'estero e si trovino in una delle situazioni sopra citate ed abbiano ottenuto il riconoscimento dell'equipollenza del titolo, dell'istituzione e dell'attività professionale.

2. Le attività di esercitazioni presso i laboratori di restauro per lavorazioni particolari che concorrono all'esecuzione dell'intervento conservativo possono essere svolte anche da esperti riconducibili alle professionalità indicate dall'art. 3 del decreto ministeriale attuativo dell'art. 29 comma 7 del Codice.

3. 1 docenti delle discipline storiche e scientifiche, con specifico riferimento agli insegnamenti da impartire, devono appartenere a una delle seguenti categorie:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

- a) professori universitari o ricercatori universitari;
- b) docenti di ruolo delle accademie di belle arti inquadrati nelle discipline di cui al decreto ministeriale 22 gennaio 2008, n. 482;
- c) docenti che abbiano svolto, per almeno tre anni, attività di insegnamento presso le scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'articolo 9 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;
- d) dirigenti o funzionari tecnico-scientifici, scientifici e amministrativi delle amministrazioni preposte alla tutela dei beni culturali, con esperienza lavorativa nel settore della tutela di almeno otto anni, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;
- e) studiosi o professionisti di chiara fama, evidenziata dal curriculum professionale, dalle pubblicazioni scientifiche e dai titoli.

4. L'esperienza professionale richiesta al comma 1 è valutata secondo i parametri indicati all'art 182 comma 1-ter del Codice.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

Allegato B

MODELLO DI DOMANDA

AL DIRETTORE della Scuola di Alta Formazione
ICRCPAL
SEDE

Il/La sottoscritt.....

Nato/a a prov. il

Residente in.....via.....cap

Numero di telefono..... E-mail

Recapito presso il quale si desidera essere contattato dalla Segreteria SAF

.....

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura comparativa per il conferimento dell'incarico di docenza presso la SAF dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario di cui all'Avviso del 10 ottobre 2017.

A tal fine dichiara di essere in possesso dei requisiti richiesti dall'art. 3 del D.M. 87/09 e allega:

- 1) **Curriculum vitae;**
- 2) **Elenco pubblicazioni scientifiche;**
- 3) **Copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità debitamente firmato;**
- 4) **Per i dipendenti della P.A. richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza;**
- 5) **Programma dettagliato del Corso secondo il modello di seguito indicato:**

Firma.....



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare.....

Modulo

.....

CF N. complessivo di ore.....

Anno.....Semestre.....

Metodi didattici:

- Lezione frontale
- Esercitazioni
- Attrezzature (strumenti, prodotti, materiali ed eventuali spazi necessari allo svolgimento dell'attività didattica).

.....

.....

.....

.....

Altro: visite a Istituti, Archivi, Biblioteche.

.....

.....

Intende avvalersi di uno o più collaboratori, se si indicare i nominativi:

.....

.....

.....



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

.....
.....
.....

Modalità di valutazione

- Scritto
- Orale
- Altro

Testi adottati:

.....
.....
.....

Altre risorse didattiche (dispense, audiovisivi, materiali reperibili sul web, presentazioni)

.....