



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL
PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA
DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE

VISTA la L. 241 del 7 agosto 1990, recante “Nuove norme sul procedimento amministrativo” e ss.mm.ii. e, in particolare, i principi generali ivi previsti, secondo cui l’attività amministrativa è retta da criteri di economicità, efficacia, imparzialità, pubblicità, trasparenza e speditezza;

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998 n. 368, ss.mm.ii., concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il D.lgs. del 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii., recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il D.lgs. del 22 gennaio 2004 n. 42 e ss.mm.ii., recante *Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002 n. 137*;

VISTA la L. del 6 novembre 2012, n. 190, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità”, e ss.mm.ii.;

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013 n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il D.P.C.M. 169/2019, regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, che ha disposto il cambio di denominazione dell’Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario in Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, riconoscendone l’autonomia speciale e quindi l’autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile;

VISTO il Decreto direttoriale DG-ERIC n. 281 del 6 ottobre 2021, avente ad oggetto disposizioni in merito al nuovo regolamento delle Scuole di Alta formazione e Studio del Ministero della Cultura;

VISTO il D.L. del 1° marzo 2021 n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il Decreto n. 320 del 07.07.2022 di conferimento di incarico alla Dott.ssa Aurora Raniolo di direzione dell’Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro nell’ambito della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali;

VISTO il Decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla L. 9 ottobre 2023, n. 137, recante “Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi,



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 – CAP 00184 Roma – Tel. +39 06482911
P.E.C. ic-pal@pec.cultura.gov.it – P.E.O.: ic-pal@cultura.gov.it

di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il D.M. del 5 settembre 2024, rep. n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il D.M. del 31 ottobre 2024, rep. 407, recante “Modifiche al decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il CCNL per il personale dell'Area funzioni centrali vigente;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 20 marzo 2025, registrato dalla Corte dei Conti il 7 aprile 2025 con il n. 581, con il quale è stato conferito al Dott. Antonio Tarasco l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale della Direzione Generale Archivi, nell'ambito del Ministero della cultura, di cui l'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro costituisce un'articolazione organizzativa;

VISTA la Circolare n. 67 del 26 maggio 2025, con la quale la Direzione generale Organizzazione ha pubblicato l'interpello relativo alla disponibilità di n. 175 incarichi di funzione dirigenziale di livello non generale nell'ambito del Ministero della cultura, tra cui l'incarico di direzione dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro;

TENUTO CONTO che la dott.ssa Aurora Raniolo, Direttrice dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro come da DDG rep. n. 320 del 07.07.2022, è stata collocata in quiescenza a partire dal 1° luglio 2025;

VISTO il Decreto della Direzione Generale Archivi n. 658 del 07.07.2025, acquisito al protocollo ICPAL in pari data con il n. 869, con cui il Direttore generale Archivi Dott. Antonio Tarasco ha avvocato a sé le funzioni attribuite al direttore dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, delegando per l'esercizio di tali funzioni la Dott.ssa Martina Pelizzo, Funzionario amministrativo in servizio presso il suddetto Istituto, dal 07.07.2025 fino alla nomina del dirigente titolare, secondo le modalità e le indicazioni contenute nel decreto di avocazione sopra citato;

VISTO, in particolare, il comma 2 dell'art. 4 del Decreto direttoriale DG-ERIC n. 281 del 6 ottobre 2021, avente ad oggetto disposizioni in merito al nuovo regolamento delle Scuole di Alta Formazione e Studio del Ministero della Cultura, per cui il Direttore della SAFS è nominato dal Direttore dell'Istituto tra i funzionari tecnico-scientifici della terza area, sentito il Consiglio didattico;

VISTO il Decreto n. 3 del 21 febbraio 2024 di avocazione da parte del Direttore dell'Istituto, Dott.ssa Aurora Raniolo, dell'incarico di Direttore della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICPAL;

CONSIDERATO, pertanto, che al momento la Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICPAL è priva della figura del Direttore;

RILEVATA, dunque, la necessità di procedere alla nomina della suddetta figura;



ESAMINATO il profilo della Dott.ssa Chiara Paniccia, Funzionario storico dell'arte in servizio presso l'Istituto, in quanto docente della Scuola di Alta Formazione e Studio (SAFS) dell'Istituto per gli insegnamenti di "Storia dell'arte medievale" e "Storia e tecnica della miniatura", nonché responsabile dell'Ufficio della Segreteria didattica della SAFS e componente del Consiglio didattico della Scuola;

SENTITO Il Consiglio didattico, regolarmente convocato per l'adunanza del 17 giugno 2025, con all'ordine del giorno, tra l'altro, la proposta di nomina del Direttore della SAF;

VISTA la disponibilità manifestata dalla Dott.ssa Chiara Paniccia;

DECRETA

Art. 1

(nomina)

Ai sensi e per gli effetti dei commi 1 e 2 dell'art. 4 del decreto direttoriale DG-ERIC n. 281 del 6 ottobre 2021, avente ad oggetto disposizioni in merito al nuovo regolamento delle Scuole di Alta formazione e Studio del Ministero della Cultura, affida l'incarico di Direttore della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICPAL, con tutti i poteri inerenti al ruolo ricoperto, alla Dott.ssa Chiara Paniccia, Funzionario storico dell'arte in servizio presso l'Istituto, a cui è trasmesso il presente decreto, con ciò soddisfacendo le esigenze di notifica dell'incarico.

Art. 2

Il presente atto verrà pubblicato sul sito di questo Istituto nella sezione "Amministrazione trasparente".

Art. 3

Il presente provvedimento non comporta oneri finanziari aggiuntivi a carico del bilancio dell'Istituto.

IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE
Dott. Antonio Tarasco

